

Familienbetrieb seit 1871



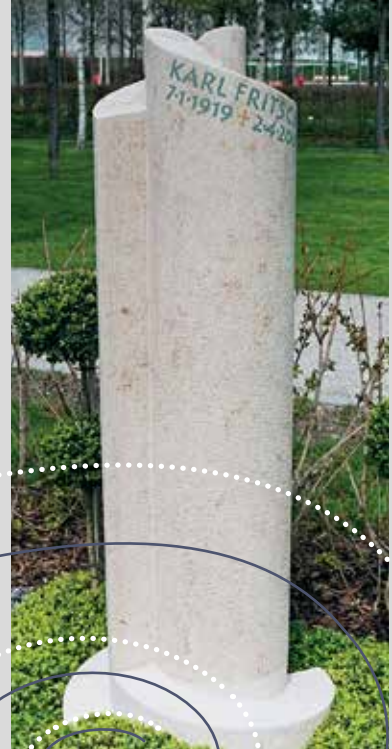
# GRABDENKMAL

Dem Leben ein Zeichen setzen



NATUR  
STEIN  
gestalt · stein · architektur

2016/2017



Besuchen Sie unsere große Ausstellungshalle, in der wir Ihnen ein umfangreiches Angebot an Grabdenkmälern und an Grabschmuck aus Edelstahl, Bronze und Aluguss geschmackvoll präsentieren.

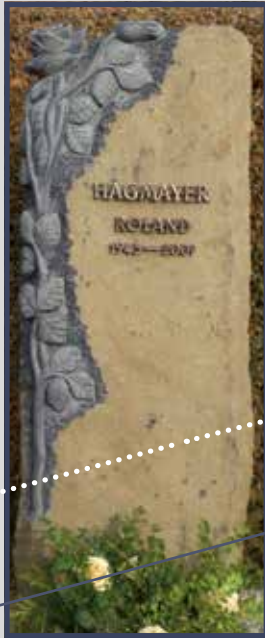
*Ein Stein hält die Erinnerung lebendig!*

Die in diesem Grabmal-Katalog vorgestellten Grabzeichen stellen beispielhaft dar, wie ganz persönlich auf Wünsche eingegangen und der Persönlichkeit des Verstorbenen entsprochen werden kann. Gerne erarbeiten wir nach einem persönlichen Gespräch einen individuellen Gestaltungsvorschlag für ein einmaliges Grabzeichen. Denn jede handwerkliche Ausführung unseres Meisterbetriebes ist **ein Unikat.**



Material:  
Basaltsäule,  
Bronze

Bearbeitung:  
naturbelassen  
mit eingear-  
beiteter Rose



Material:  
Virginia Black

Bearbeitung:  
satiniert,  
poliert,  
mit Glas-  
steinen



Material:  
Palissandro  
Fels (Marmor)

Bearbeitung:  
bruchrauer  
Spaltfelsen,  
Seiten ge-  
sprengt,  
mit buntem  
Glas und  
Bronze-  
ornament  
„Lichtflug“



Material:  
Orion  
(Gneis)

Bearbeitung:  
poliert,  
handwerklich  
gearbeitete  
Sonnenblume



Material:  
Matrix/  
Hauzenberger  
Granit und  
Edelstahlkreuz

Bearbeitung:  
poliert,  
mattschliff,  
handwerklich  
gehaune  
Rose



Material:  
Impala  
(Gabbro)

Bearbeitung:  
handwerklich  
gearbeitet,  
Flächen  
satiniert mit  
Durchbruch  
und Bronze-  
ornament





Material:  
Comblanchien  
(Kalkstein)

Bearbeitung:  
handwerklich  
gearbeitet,  
mit bruchrauh-  
en Stellen,  
Flächen  
satiniert und  
Glasornament  
„Sternen-  
himmel“



Material:  
Orion (Gneis),  
Seidenblau,  
Edelstahl-  
kreuz und  
Glassteinen

Bearbeitung:  
poliert



Material:  
Comblanchien  
(Kalkstein)

Bearbeitung:  
handwerklich  
bearbeitet,  
angeschliffen



## *Trauer ist ein besonderer Schmerz*

Aber dieser Schmerz kann gelindert und mit der Zeit geheilt werden, wenn es einen Ort gibt, an dem man dem Verstorbenen ganz nah sein kann.

Die bewusste Entscheidung für ein in Stein gehauenes ehrendes Andenken steht auch im Einklang mit unserer Kultur und Tradition.

Material:  
Impala  
(Gabbro),  
Bronze

Bearbeitung:  
geflammt,  
satiert,  
poliert



Material:  
Palisandro  
(Marmor)

Bearbeitung:  
gletscherschliff,  
handwerklich  
gearbeitete  
Blumen



Material:  
Schwarz-  
Schwedisch  
(Basalt) und  
Orient Beige  
(Kalkstein)

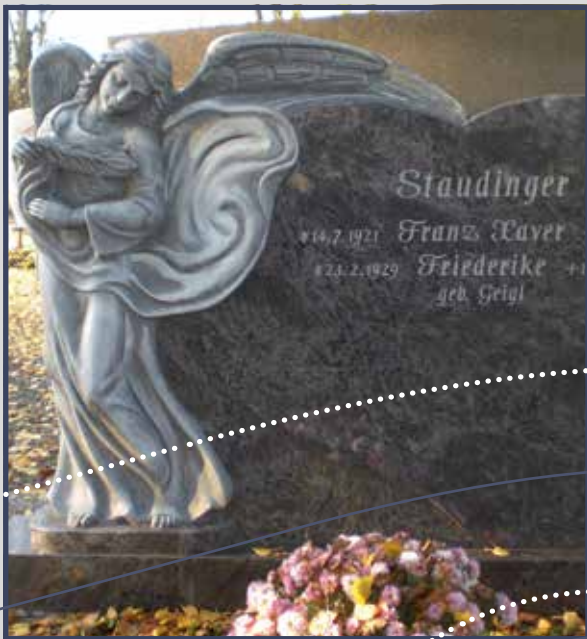
Bearbeitung:  
geschliffen  
und poliert,  
mit Sternen,  
Glassteinen  
und Edelstahl-  
kreuz





Material:  
Orion  
(Gneis)

Bearbeitung:  
poliert,  
vollplastisch  
gearbeiteter  
Engel



Material:  
Diabas (Basalt)  
und Orient beige  
(Kalkstein)

Bearbeitung:  
handwerklich  
gearbeitet,  
überschliffen



Material:  
Meerfels  
(Migmatit)

Bearbeitung:  
poliert,  
vollplastische  
Madonna-  
figur



Material:  
Roter Main-  
sandstein

Bearbeitung:  
handwerklich  
gearbeiteter  
Sockel, mit  
geschmiede-  
tem Kreuz



Material:  
Orion  
(Gneis),  
Seidenblau

Bearbeitung:  
poliert,  
Kreuz mit  
Rosenmotiv



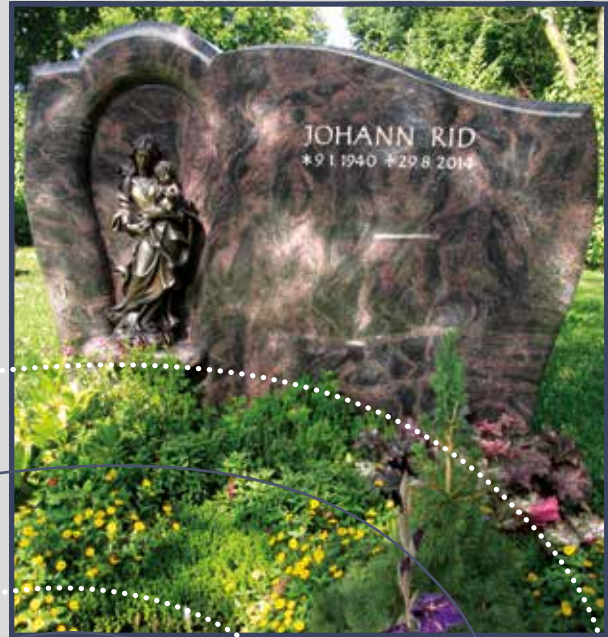
Material:  
Orion (Gneis)

Bearbeitung:  
poliert,  
handwerklich  
gearbeitete  
Hände



Material:  
Himalaya  
(Migmatit)

Bearbeitung:  
poliert



Material:  
Viscount  
White  
(Paragneis)

Bearbeitung:  
naturbelas-  
sener, bruch-  
rauer Spalt-  
felsen, mit ge-  
schmiedetem  
Kreuz



Material:  
Virginia Black,  
Haunzenberger  
Granit

Bearbeitung:  
poliert mit  
handwerklich  
gearbeiteter  
Sonne





Material:  
Orion  
(Gneis)

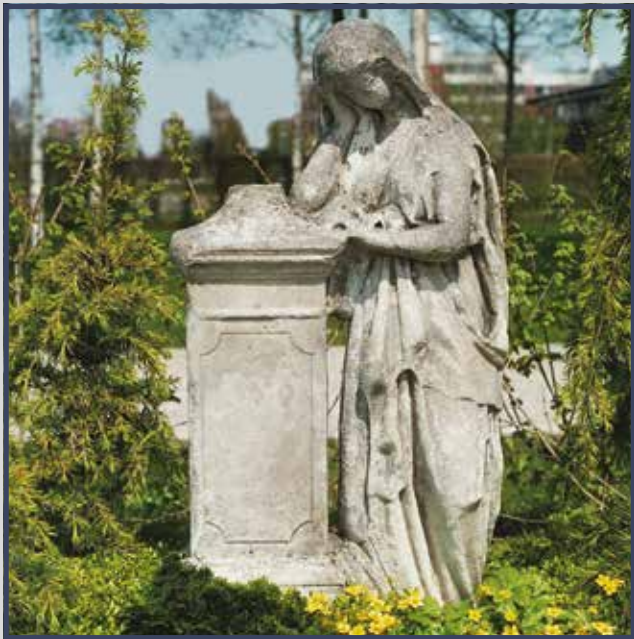
Bearbeitung:  
satiert,  
poliert,  
mit Edelstahl-  
brücke und  
Flussfindlingen



Material:  
Impala  
(Gabbro)

Bearbeitung:  
poliert,  
mit hand-  
werklich  
geschmiedetem  
Bronzekreuz





Material:  
Diabas,  
Glas

Bearbeitung:  
gespitzt,  
geschliffen





Material:  
Hauzenberger  
Granit und  
Matrix

Bearbeitung:  
satiert  
und poliert,  
mit Alu-Kreuz  
und integrierter  
Glasscheibe



Material:  
Muschelkalk

Bearbeitung:  
handwerklich  
gearbeitet und  
überschliffen



Material:  
Orion dunkel  
(Gneis) und  
Seidenblau  
(Gneis)

Bearbeitung:  
poliert,  
mit Glassteinen  
und Edelstahl-  
kreuz



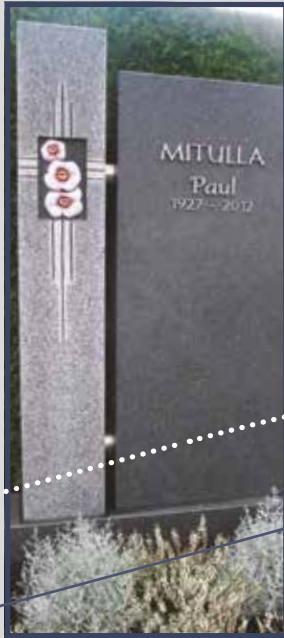
Material:  
Paradiso  
(Migmatit)

Bearbeitung:  
poliert,  
mit einem  
Baum aus  
Bronze



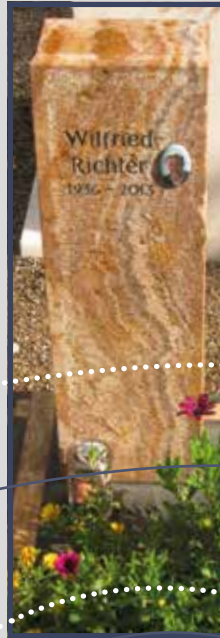
Material:  
Hauzenberger  
Granit und  
Impala  
(Gabbro)

Bearbeitung:  
satiert und  
poliert,  
handwerklich  
gearbeitete  
Blumen,  
mit Edelstahl-  
bolzen



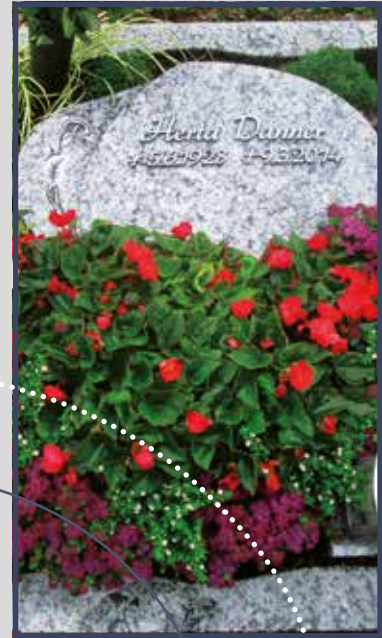
Material:  
Rosenquarz

Bearbeitung:  
handwerklich  
überarbeitet  
und satiniert



Material:  
Kösseine  
(Granit)

Bearbeitung:  
poliert, mit  
handwerklich  
gehauener  
Calla



Material:  
Keltisch Blau  
(Granodiorit)

Bearbeitung:  
satinert,  
vollplastisch  
gearbeitete  
Rose



Material:  
Orion (Gneis)

Bearbeitung:  
poliert,  
mit hand-  
werklich  
gearbeitetem  
Kreuz mit  
Blumen



Lernen Sie die vielfältigen Möglichkeiten kennen,  
die Ihnen der Steinmetz von heute und insbeson-  
dere die Firma Steinmetz Weiher bieten kann.

Geben Sie lieb gewonnenen Erinnerungen eine Form.

Ihr Steinmetzbetrieb in Schwabmünchen seit 1871.



Familienbetrieb seit 1871



Steinmetz Weiher GmbH

Frank Weiher

Steinmetzmeister

Steinbildhauermeister

Steintechniker

Betriebswirt dH

Franz-Kleinhans-Straße 11

86830 Schwabmünchen

Tel. 08232 950340

Fax 08232 950341

info@steinmetz-weiher.de

www.steinmetz-weiher.de

Geschäftszeiten:

Mo - Fr 08:00 - 12:30 Uhr

14:00 - 18:00 Uhr

Samstag 09:00 - 12:00 Uhr

Dezember bis Februar

Mo- Fr 08:00 - 12:30 Uhr

14:00 - 17:00 Uhr

Samstag 09:00 - 12:00 Uhr

Termine nach Vereinbarung!

